البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

بسم الله الرحمن الرحيم
الأحد ١٢ رمضان سنة ١٣٧٥
٢٢ ابريل سنة ١٩٥٦
٢ الثور سنة ١٣٣٤

الإعلانات يتفق عليها مع الإدارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٤٠ ريالا سعوديا
خارج المملكة ٩٠ ريالا سعوديا

صحيفة يومية
العدد ٢١٣٤ السنة العشرون
٤ صفحات ـ ثمن النسخة ثلاثة قروش دارجة
تلغرافيا : مكة « البلاد »

آخر الأخبار

عقد في دمشق مؤتمر عسكري مشترك بين سوريا والاردن وذلك لاجراء محادثات تمهيدية للتعاون العسكري بين البلدين .

عقد اتفاقية دفاع مشترك بين اليمن ومصر والمملكة العربية السعودية

بيان مشترك

اذاعت المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر البيان المشترك الآتي

في العاشر والحادي عشر من شهر رمضان سنة ١٣٧٥ الموافق العشرين والحادي والعشرين من شهر ابريل سنة ١٩٥٦ اجتمع بمدينة جدة بالمملكة العربية السعودية جلالة الامام احمد ملك المملكة المتوكلية اليمنية والسيد الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الحكومة المصرية وجلالة الملك سعود الاول ملك المملكة العربية السعودية وقد عقدت خلال هذين اليومين عدة اجتماعات تم فيها بحث المسائل التي تهم الدول الثلاث بوجه خاص وتتصل باقرار الامن والسلام في العالم العربي بوجه عام وقد دارت المحادثات والمشاورات بين الرؤساء الثلاثة في جو من الود الخالص والكاشف الكامل وقد حرص الجميع على تمكين اواصر الاخاء والتعاون فيما بين دولهم مستشرفين في ذلك اماني الشعوب العربية في الحرية والكرامة والامن والسلام وقد اسفرت الاجتماعات عن عقد اتفاقية دفاع مشترك ثلاثية وقعها الرؤساء الثلاثة ، كما انها اتاحت فرصة مواتية لتبادل الرأي في وضع الخطط العملية التي تكفل نمو الروابط الاقتصادية والثقافية والفنية بين الدول الثلاث وتوثيق عرى التعاون بينها في سبيل خير العروبة ورخائها

اللحظات التاريخية
التي سبقت توقيع الاتفاق الثلاثي المشترك

أذاع راديو مكة المكرمة في مساء السبت ١٠ من رمضان عام ١٣٧٥ تعليقاً على اجتماع الأقطاب الثلاثة الكبار وبيانهم المشترك فيما يلي نصه :

تم اليوم نصر جديد للعرب ولقضية العرب إذ وقع في جو ودي أخوي اتفاق ثلاثي جديد يهدف الى جمع كلمة العرب ورفع شأنهم ودفع العدوان عن بلادهم وأراضيهم ففي تمام الساعة الخامسة صباحاً اجتمع في القصر الملكي بجدة جلالة الملك سعود وجلالة الامام احمد وسيادة الرئيس جمال عبد الناصر تمهيداً لتوقيع الاتفاق المرموق ، وقد استهل جلالة الملك سعود الاجتماع بكلمة قصيرة قال فيها :

اعتقد أنكم كلكم تشاركونني الفرحة بهذه الفرصة السعيدة التي أتيحت لي للاجتماع بكم . إن أعز أمانينا في هذه الحياة أن نسعى لما فيه خير العرب والاسلام والعمل على التضامن لنكون صفاً واحداً لمصلحة القضية العربية ، و بصفتي أخاكم فانني أرحب بكم في بلادكم أجمل ترحيب ، وأدعو الله سبحانه ان يوفقنا جميعاً لصالح العرب والاسلام .

وقد أجاب الرئيس جمال عبدالناصر على هذه الكلمة قائلا : انني أشكر جلالتكم على تهيئة هذه الفرصة للاجتماع بكم وبجلالة الامام احمد ونرجو أن يوفقنا الله لتحقيق ما نسعى اليه من الأهداف .

وقد أمن جلالة الامام احمد على هذا الدعاء الصالح والرجاء الصادق قائلا : بإذنه تعالى تتحقق لنا الآمال انشاء الله .

و بعد ذلك تم توقيع الاتفاق في فيض من الاخاء في الله والاخلاص للوطن العربي الواحد ثم أقبل الأقطاب الثلاثة يهنئون أنفسهم ويهنيء بعضهم بعضاً متعاهدين على التضامن في خدمة القضية العربية ، و بعد أن أخذت الصور التذكارية لهذه المناسبة التاريخية السعيدة ، اختتم الرئيس جمال عبد الناصر الحفل قائلا :

بمناسبة الانتهاء من اجتماعنا واتفاقنا اذكر باسم مصر جلالتكم وجلالة الامام احمد على هذا الاجتماع الذي يتمثل فيه جانب من الوحدة المنشودة التي هي أمل العرب جميعاً والله يحفظكم و يوفقكم أجمعين

ثم ثنى جلالة الملك على هذه الكلمة بقوله : انه لا شكر على واجب ، وأنتم في بلادكم ، وانشاء الله تتحقق لنا الآمال مادامت هذه نيتنا وكما يقول المثل (إن همم الرجال تزيل الجبال) .

واخيرا صرح جلالة الامام احمد قائلا : وانني بدوري اشكر جلالتكم وسيادة الرئيس على هذه الفرصة الطيبة وادعو الله ان ينصرنا على اعدائه في داخل البلاد وفي خارجها لأنه توجد كما تعلمون عناصر اخطر من العدو الخارجي المشترك

وبعد .. فاليوم عيد يحق للعالم العربي أن يحتفل له وان يزهو به ، واليوم عيد لجامعة الدول العربية لان هذا الاتفاق الثلاثي وما سبقه من اتفاقيات ثنائية منبثقة جميعا من ميثاق الجامعة ومن روح الضمان الجماعي ، واننا لننتظر من بقية الدول العربية أن تحذو هذا الحذو وتنهج هذا النهج حتى نتضامن ونتعاون جميعا على ما فيه توحيد كلمتنا ورفع شأننا وتحرير بلادنا والله يهدينا الى سواء السبيل .

الاسلام يدعو الى التكافؤ
طريق الاسلام في تكوين الاسرة وتنظيم الحياة

لم أر نظاما في ابقاء الاسرة أرقى وأدق من نظام الاسلام . فقد وضعه على دعائم محكمة وأسس متينة قوية .. حيث نظر الى أن تكوين الاسرة هو الواجب الاول لحده ووضع له قانون الزواج . والخلع . والطلاق والنفقة . والعدة . وقد اشتمل ذلك القانون على نظام قويم سديد لو اتبع على وجهه لما شعر الانسان بألم من تلك الحياة ولخلت المجتمعات من الخصوم والقضايا ولامتنع ذلك الشرود الذي اصبح من المشكلات التي حار فيها الطب الاجتماعي وصار يهدد الحكومات

وأول لبنة في بناء الاسرة هي اصطفاء الزوجات واختيارهن بعد اختبار دقيق معتمد على البحث والتحري الكاملين . فان توافق الزوجة مع زوجها وحسن خلقها وما تتصف به من شمائل لو أرضت الزوج . وصادفت هوى في نفسه من يجعل الحياة هانئة رتيبة . فلا يترتب عليها الا كل خير للاسرة .

فالزواج سنة طبيعية في الحياة لا بد منه لبقاء النوع الانساني بالانتاج والكاثره بالانسال . قال تعالى وانكحوا الأيامى منكم والصالحين من عبادكم وامائكم أن يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله) . وقال تعالى (ولقد ارسلنا رسلا من قبلك وجعلنا لهم ازواجاً وذرية) .

وقال عليه السلام (تناكحوا تناسلوا فاني مباه بكم الامم يوم القيامة) وقال عليه السلام (النكاح سنتي فمن رغب عن سنتي فقد رغب عني) . وقال عليه السلام (ليتخذ احدكم قلباً شاكرا . ولسانا ذاكرا وزوجة صالحة تعينه على آخرته) . وقال ابن عباس (لا يتم نسك الناسك حتى يتزوج) . وقال بن مسعود (لو لم يبق من عمري الا عشرة أيام لأحببت أن أتزوج لكي لا القى الله عزبا) . وقال عمر بن الخطاب (ما أعطى العبد بعد الايمان خيراً من امرأة صالحة . وان منهن غنما لا يحذى ومنهن غلالا لا يفدى) .

هذا بعض ما ورد في أمر الزواج والترغيب فيه والحث عليه فضلا عن أن الطبيعة دافعة اليه وحاثة عليه .

فهو رباط مقدس مستمر . ولا تحلو الحياة معه الا حيث يكون هناك توائم بين الطرفين ولذا كان لا بد من اختبار ثم اختيار .

ونحن هنا نستعرض الخصال المرغبة شرعاً . ثم الخصال المنفرة ليكون الانسان على بينة من الامر فلا يضل ولا يخطيء عند ما يشرع في الاختيار .

والخصال المرغبة هي . الدين العفة ـ الخلق ـ الجمال خفة المهر الثقافة ـ الولادة ـ البكارة ـ النسب الصحة ـ الا تكون ذات قرابة قريبة

والخصال المنفرة هي . أن تكون انانة ـ منانة ـ حنانة ـ حداقة براقة ـ شداقة ـ مبارية ـ مختلعة عاهرة ـ ناشزا

فيجب على الخاطب أن يتبين جلية الامر فيبحث عن المرغبات الشرعية هل هي متوفرة فيها .. وعن المنفرات الشرعية هل هي منزهة عنها .. وعلى ضوء هذه الابحاث والتحريات يقدم على الامر في ثقة واطمئنان .

وطريق الوصول الى ذلك أن ينظرها اولا . فان راقه حسنها بحث عن دينها . وقد ينجلى ذلك في أهلها وبيئتها . ثم عن اخلاقها بالسؤال من جيرانها ومعاشريها . ثم عن انسالها بالنظر الى امها وعمها وخالها ثم عن صحتها ليتأكد من سلامتها من الامراض التي قد تنغص عليه حياته أو تكلفه ما لا طاقة له به . ثم عن البكارة . وهكذا وهو مضطر في هذا الى البحث الشخصي ثم بواسطة غيره . وليس ثمة مانع يحول دون بحثه ما دام هو يريد التزوج الذي هو رباط مقدس وثيق والخلاص منه ليس بالامر الهين .

اما جواز النظر فبدليل قول النبي صلى الله عليه وسلم (اذا اوقع الله في نفس احدكم من امرأة فلينظر اليها فانه احرى أن يؤدم بينهما) وبدليل قوله صلى الله عليه وسلم ان في اعين الانصار شيئا فاذا أراد احدكم أن يتزوج منهن فلينظر اليهن) قيل في أعينهن عمش . وقيل صفر

وأما الدليل على الجمال ورخص المهر فقوله صلى الله عليه وسلم (خير النساء أحسنهن وجوها وارخصهن مهورا)

واما الدليل على تفضيل البكر فقوله صلى الله عليه وسلم (هلا بكرا تلاعبها وتلاعبك) .

وأما الدليل على تخير النسب الشريف قوله صلى الله عليه وسلم « اياكم وخضراء الدمن . فقيل ما خضراء الدمن .. قال المرأة الحسناء في المنبت السوء » وقوله صلى الله عليه وسلم « تخيروا لنطفكم فان العرق نزاع » أي يعيد الى أهلها .

وأما الدليل على الدين فقوله صلى الله عليه وسلم « تنكح المرأة لمالها . وجمالها . وحسبها . ودينها . فاظفر بذات الدين تربت يداك » .

وذلك لأن الدين جماع الخصال الطيبة . وهو ينهى عن المنكر والبهتان وفحش القول . وعن جميع الخصال السيئة . ويوجه الى المعروف واحسان المعاشرة . والتعفف عن الخيانة . وبذيء القول والى جعل الحياة رضية هانئة رتيبة . ومن وفق الى زوجة ذات خصال حسنة فقد رزق خيرى الدنيا والآخرة .

ولقد سئل حكيم عن المرأة . فقال هي احدى ثلاث . هينة لينة . عفيفة مسلمة تعين أهلها على العيش ولا تعين العيش على أهلها وأخرى وعاء للولد . وأخرى غل يضعه الله في عنق من يشاء .

تلك هي الادلة من الكتاب والسنة وكلام الحكماء السابقين قد أوردناها كذلك لتكون حجة على أن الشرع الشريف حث على التخير والتحري الدقيق مراعاة لتكون الاسرة على وضع هانيء مستمر دائم وبتكوين الاسرة كذلك يكون الشعب راقياً يؤدي رسالته على أكمل الوجوه . فما أجل مقصد الشرع .

وكما قررنا أن الشرع الاسلامي قد حث الزوج على الاختيار ثم الاختيار وأنه اباح له التحري والتدقيق فكذلك نقول أن الزوجة أو وليها أن يدقق في الاختيار فلها أن تختار من يوافق رغائبها ويجب على الولي أن لا تزوجها من ساء خلقه أو خلقه أو من ضعف دينه أو المريض أو من لا يكافئها في النسب أو في المركز الاجتماعي أو في السن أو من لا ينتظر أن يقوم بواجباتها . فان فعل فقد أساء اليها ونقص عليها واجباتها وهذا خلاف المقصود بالتزوج .

ويلاحظ أنها لا تستطيع التخلص منه ان كرهت الحياة . بخلافه هو فان بيده الخلاص بالطلاق وغيره قال عليه السلام « الزواج رق فلينظر أحدكم أين يضع كريمته » . ولعل في ذلك بعض العبرة لأولئك الذين يزوجون بناتهم للاغنياء وذوي اليسار وان كانوا كباراً في السن . فلا يخفى ما يكون من عواقب وخيمة لمثل هذا الزواج .

وليكن النظر الاهم الى تقوى الزوج واستقامته فقد روى أنه جاء رجل للحسن وقال له قد خطب ابنتي جماعة فمن ازوجها قال ممن يتقي الله فان أحبها اكرمها وان ابغضها لم يظلمها ولا تزوجها من فاسق او مبتدع او مستهتر قال عليه السلام من زوج كريمته من فاسق فقد قطع رحمها .

ومتى تقدم خاطب كفء وجبت المبادرة الى اجابته قال عليه السلام اذا اتاكم من ترضون دينه فزوجوه الا تفعلوه تكن فتنة في الارض وفساد كبير .

ها نحن اولاء قد ذكرنا الطريقة في اختيار الزوج لزوجته كما ذكرنا الطريقة في اختيار لزوجة اوليها ازواجها فمتى وقع الاختيار من الطرفين على هذا النظام في الاغلب ان يكون الوفاق بينهما متوفرا اسبابه وبذلك يهنأ الحياة وتنعدم اسباب الشكوى

اسماعيل توفيق
اخصائي اجتماعي بمدينة سعود الطبية

صاحب الفخامة الرئيس
جمال عبد الناصر
يصل الى مطار جدة عصر يوم الجمعة

جلالة الملك المعظم وصاحب السمو الملكي ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وافراد الاسرة السعودية المالكة واصحاب الفضيلة والمعالي العلماء والوزراء وكبار رجال الدولة وقواد الجيش واعيان البلاد واعضاء السلك السياسي والجالية المصرية يستقبلون فخامة الضيف العظيم في المطار

حامية جدة تطلق ٢١ طلقة تحية لفخامته ـ الجيش السعودي وفرق الاخوان المجاهدين وجماهير الشعب احتشدت في صفوف متراصه من المطار الى قصر الضيافة تحي العاهل السعودي وضيفه الكريم ـ جلالة الملك المعظم يقيم مأدبة عشاء كبرى في القصر الملكي على شرف فخامة الرئيس المعظم

اذاعت المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر البلاغ الآتي

في الساعة العاشرة من عصر يوم الجمعة ٩ ـ ٩ ـ ٧٥ وصل الى مطار جدة حضرة صاحب الفخامة الرئيس جمال عبد الناصر رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية المصرية وكان في استقباله في المطار حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وحضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم وجميع افراد الأسرة السعودية المالكة وحضرات اصحاب الفضيلة والمعالي والسعادة العلماء والوزراء وكبار رجال الدولة وقواد الجيش واعيان البلاد واعضاء السلك السياسي ورؤساء الشركات الاجنبية في البلاد وجميع المصريين المقيمين في هذه البلاد عند ما كان فخامته يصافح جلالة العاهل المفدى عند الطائرة كانت حامية جدة تحي الضيف العظيم بأحدى وعشرين طلقة مدفع وكانت ثلة من الحرس الملكي تؤدي التحية بعزف النشيدين الرسميين المصري والسعودي ومن ثم توجه فخامة الضيف الى السرادق المنصوب لهذه المناسبة في ساحة المطار حيث قدم حضرة صاحب السمو الملكي رئيس مجلس الوزراء لفخامته افراد الاسرة المالكة ثم تقدم للسلام على فخامته الوزراء واعضاء السلك السياسي والمصريون المقيمون في هذه البلاد وقدم فخامته الى جلالة الملك المعظم اعضاء حاشيته وعلى رأسهم حضرات اصحاب المعالي السيد انور السادات وزير الدولة والسكرتير العام للمؤتمر الاسلامي والشيخ حسن الباقوري وزير الاوقاف والسيد احمد خيرت سعيد نائب وزير الخارجية والصاغ أمين شاكر المساعد العام لسكرتير المؤتمر الاسلامي والسيد صلاح الشاهد رئيس التشريفات في مجلس الوزراء المصري والاستاذ محمد حسنين هيكل رئيس تحرير مجلة آخر ساعة و بعد ان استراح الجميع توجه الموكب الملكي الى القصر الملكي العامر بين صفوف متراصة من الجيش السعودي وفرق الأخوان المجاهدين الذين تراصت صفوفهم على طول الطريق يكبرون و يهللون وكانت اقواس النصر مقامة على الشارع المؤدي الى قصر الضيافة وكانت الجماهير تحيي جلالة الملك وضيفه الكريم بالهتاف والدعاء وفي القصر الملكي العامر التقى حضرة صاحب الجلالة الامام احمد ملك المملكة اليمانية المتوكلية بفخامة الرئيس المصري في لقاء اخوي حار ثم جلس جلالة الملك المعظم مع جلالة الامام وفخامة الرئيس جلسة طويلة كانت روح الاخاء والمودة تغمر الجميع وبعد مغرب يوم أمس اقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم مأدبة عشاء كبرى في القصر الملكي العامر على شرف فخامة الرئيس المصري الجليل دعى اليها جميع افراد الأسرة المالكة والعلماء والوزراء وكبار رجال الدولة وقواد الجيش ورجال السلك السياسي واعيان البلاد وجميع الرعايا المصريين المقيمين في البلاد السعودية وكانت حفلة عظيمة التي خلالها حضرة صاحب السعادة الشيخ احمد ابراهيم الغزاوي نائب رئيس مجلس الشورى وشاعر جلالة الملك قصيدة ترحيبية عصماء بالضيف المصري العظيم ثم انتقل الجميع بعد ذلك الى قاعة الاستقبال حيث اديرت القهوة العربية ومن ثم ودع جلالة الملك المعظم ضيفه بمثل ما استقبل به من الحفاوة والاجلال والاكرام ادام الله على العروبة هذه الاخوة الصادقة وجمع الله كلمة العرب على المدى والسداد .

حي على الصلاة

اليوم	ص	ظهر	عصر
الأحد	٥٧ ٩	٤١ ٥	٥ ٩

اسعار العملة

ريال	قرش	
	٣٨	الجنيه الافرنجي
١٦	١٠	الجنيه المصري
٩	١٠	الجنيه الاسترليني
١٥	١٠	الدينار العراقي
١١	٧٨	مائة الروبية الباكستانية
١١	٧٨	مائة الروبية الهندية
١٧	٣	الدولار الأمريكي
١١	١٠	الدينار الأردني
٢	١	الليرة السورية
٤	١	الليرة اللبنانية

يوميات الإذاعة

يوم الاحد ١٢/٩/٧٥ هـ

فترة الظهيرة

ق س
٠٠ ٨ افتتاح
٠٢ ٨ القرآن الكريم من سورة (الحجرات) تلاوة الشيخ عبد السميع بيومي
٢٢ ٨ حديث اصداء من تاريخ مكة للاستاذ احمد السباعي
٣٠ ٨ اخبار
٤٠ ٨ ختام

ماقبل الغروب

٣٠ ١١ افتتاح
٣٢ ١١ حديث الصيام للاستاذ احمد محمد جمال
٤٠ ١١ القرآن الكريم من سورة (الرحمن) تلاوة الشيخ عبد الصمد فدا
٠ ١٢ اذان المغرب وختام

ما بعد الغروب

٠٠ ١ افتتاح
٠٢ ١ القرآن الكريم من سورة (الرعد) تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
٢٢ ١ ركن الصحة باشراف الدكتور محمد امين يقدمه طاهر زمخشري
٤٠ اخبار
٠٠ ٢ اذان العشاء وختام

ما قبل السحور

٠٠ ٣ افتتاح
٠٢ ٣ القرآن الكريم من سورة (الواقعة) تلاوة الشيخ محمود آتي
١٧ ٣ حديث لابد للحق ان ينتصر للاستاذ عبد الوهاب جوده
٢٧ ٣ برنامج فرسان في الميدان يقدمه محمد غنيم
٥٧ ٣ موسيقى
٠ ٤ اخبار
١٠ ٤ التعليق على الانباء للاستاذ السيد علي حسن فدعق
٢٠ ٤ قالت الصحف
٤٥ ٤ تمثيلية عبدالرحمن بن خلدون وضع درويش الجبل اخراج غانم الدجاني
١٥ ٥ البرامج
٣٠ ٥ ختام

فترة السحور

٠٠ ٨ افتتاح
٠٢ ٨ القرآن الكريم من سورة (يوسف) تلاوة الشيخ احمد احمد الجمل
٢٢ ٨ انشاد
٣٥ ٨ من المكتبة الاذاعية حفل تدشين الباخرة الملك سعود
٠٠ ٩ ختام

عيادة الأسنان

بالغزة منزل محمد موصلي

عباس كرام لتركيب الاسنان المعظم بأنواعه والذهب من الجنيه

الصباح من ٣ الى ٦ مساء من ١٠ ـ الى ١

سمو الأمير فيصل

ولي العهد المعظم ورئيس مجلس الوزراء

يهنىء فخامة رئيس الجمهورية السورية بمناسبة عيد جلاء القوات الفرنسية عن سوريا

احتفلت الأمة العربية جمعاء في هذا الشهر بعيد جلاء القوات المستعمرة عن الارض السورية، وكان احتفالها تجديداً للعهد الذي قطعته على نفسها بتخليص كل شبر من أراضيها الى لاتزال ترزح تحت نير الاستعمار حتى تصبح بلاد العرب للعرب وحدهم، وفي هذه المناسبة الكريمة بعث حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم الى حضرة صاحب الفخامة الرئيس شكري القوتلي مهنئاً بالبرقية التالية :ـ

فخامة الرئيس شكري بك القوتلي

بمناسبة جلاء القوات المستعمرة عن الأرض السورية المقدسة ابعث لفخامتكم والشعب السوري أطيب التهاني وأصدق الاماني راجياً أن تحتفل الأمة العربية جميعها قريباً بزوال الاستعمار عن الوطن العربي الأكبر بأكمله وارجو لفخامتكم الصحة والسعادة ؟

فيصل

وقد رد فخامته على برقية التهنئة هذه ببرقية الشكر التالية :ـ

صاحب السمو الأمير فيصل آل سعود ولي عهد ورئيس وزراء المملكة العربية السعودية .

كان لتهنئة سموكم الرقيقة بعيد الجلاء احمل الأثر في نفسي واني إذ اشكر سموكم خالص الشكر اتطلع واياكم الى ذلك اليوم الذي يحقق فيه العرب الوحدة الكاملة مؤيدة بالعز والمجد ؟

شكري القوتلي

مأدبة افطار فخمة يقيمها

سعادة السفير المصري بجدة

احتفاء بقدوم فخامة الرئيس جمال عبدالناصر

اذاعت المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر البيان الآتي :ـ

احتفاء بقدوم حضرة صاحب الفخامة الرئيس جمال عبدالناصر اقام حضرة صاحب السعادة الدكتور عبد الوهاب عزام بعد مغرب هذا اليوم ـ السبت ـ ١٠ من رمضان عام ١٣٧٥ مأدبة افطار فخمة في دار السفارة المصرية بجدة دعا اليها حضرة صاحب الجلالة الملك الامام احمد وحضرة صاحب الجلالة الملك سعود وحضرة صاحب السمو الملكي ولي عهد المملكة السعودية وحضرة صاحب السمو الملكي ولي عهد المملكة اليمنية وجمهورا من اعيان البلاد وكبارها يتقدمهم حضرات اصحاب السمو الملكي امراء البيت المالك فالعلماء والوزراء وكبار رجال الدولة وقادة الجيش ورجال السلك السياسي ورؤساء الشركات وقد كانت حفلة فخمة تجلى فيها روح الود والاخاء بين القادة الثلاثة الكبار وبانتهاء الحفلة ودع فخامة الرئيس جمال عبد الناصر حضرتي صاحبي الجلالة الملكين العظيمين ومن ثم توجه موكب فخامته الرسمي برعاية الله الى مكة المكرمة لاداء العمرة. يرافق فخامته جميع افراد حاشيته وفي مكة المكرمة تنتظر جماهير من الشعب قدوم فخامته للترحيب به ترحيبا يليق بمكانته ومن ثم يطوف بالبيت العتيق ثم يسعى بين الصفا والمروة؛ ومن ثم يتوجه فخامته في موكبه الرسمي الى فندق مصر حيث اقام لفخامته هناك اخواننا المصريون القاطنون في هذه البلاد حفلة تكريم شائقة دعوا اليها جموعا غفيرة من رجالات الدولة واعيان البلاد وكافة المصريين القاطنين في هذه البلاد وستلقى بين يدى فخامته عدة خطب للترحيب بفخامته والتحية لمقدمه وسيعود بعد ذلك بسلامة الله الى جدة

الوارد من الاشتراكات السنوية

في صندوق البر بمكة

ريال	
٢٠٠٠	محمد محمود زاهد واخوانه
٢٠٠	طه خياط
٢٠٠	محمود عبد الرحيم عطار واخوانه
١٢٠	محمد حسن فقي
١٢٠	عبد الفتاح فدا
١٢٠	احمد قنديل
١٠٠	حمزة احمد بوقري
١٠٠	هاشم غمري
١٠٠	محمد ابراهيم النشار
٤٠	سمر قنديل
٤٠	امل قنديل
٣٠	وكالة السياحة
٣١٧٠	

والهيئة ترجو من السادة المشتركين ان يتفضلوا مشكورين بتسديد اشتراكاتهم ومن اهل الاحسان ان يذكروه ـ ا الصندوق الانساني في هذا الشهر المبارك

الامطار

في المملكة

جاءنا من مراسل الاذاعة السعودية ومختلف نواحي المملكة مايلي :ـ

لاتزال الامطار الغزيرة تتساقط بفضل الله على مختلف نواحي المملكة في خلال الأيام الماضية هطلت امطار غزيرة على كل من مناطق الجوف وخيبر والقريات ورنيه والظهير والطائف والمدينة المنورة والويه والمدق والهد والحوطة وبلجرشي وجيزان ونصاب ونجران والافلاج .

وقد وصف المراسلون هذه الامطار بأنها امطار غزيرة لم يعهد من غزارتها انها استمرت في بعض الجهات مدة يومين ليلا ونهارا وقد روت الارض وسالت الشعاب والاودية نسأل الله ان يجعله عام يمن وبركة وان يعم اوطان المسلمين بالخير .

كما هطلت على عنيزة وضواحيها امطار مباركة ليلة الثلاثاء تمام الساعة الواحدة وقد استبشر الاهالي خيرا

تحية ملكية كريمة يوجهها من دار الاذاعة السعودية اليوم

جلالة الامام احمد

يسرنا ان نلفت انتباه القراء الكرام الى ان حضرة صاحب الجلالة الامام احمد ملك المملكة اليمنية المتوكلية سيتفضل ـ اليوم ـ بتوجيه كلمة ملكية كريمة من وراء ميكرفون دار الاذاعة العربية السعودية يضمنها تحياته السامية للعرب اجمعين؛ وذلك في مستهل النشرتين الثانية والثالثة من مساء اليوم ـ الاحد ـ الحادي عشر من رمضان المبارك ولهذا نلفت انتباه القراء الكرام .

المساهمات

في المكتبة العلمية

لمعهد عنيزة العلمي

من ابن عنيزة

ريال	
٢٠	محمد الحمد العثيمين
٢٠	سليمان بن عبد الله العمرو
٢٠	عبد الله العبد الرحمن المطوع
٢٠	فهد العبد الله البسام
١٥	محمد العبد الله الهنا
١٥	عبد الكريم السليمان السناني
١٥	علي العبد الله المطوع
١٠	عبدالعزيز العبد الله الشوشان
١٠	محمد العبد العزيز السليم
٠٥	عبد العزيز العلي المطوع
٠٥	فهد العبد العزيز السعيد
٠٥	صالح محمد النقيدان
٠٥	حمد السليمان الجناحي

مجلة

المدرسة الصناعية بجدة

اهدت الينا المدرسة الصناعية بجدة باكورة انتاجها الصحفي، فجاءت في مجلة رائعة ـ شكلا وموضوعا ـ تفيض بنضارة الافكار وتضم بين دفتيها آثارا حية لما قامت وتقوم به هذه المدرسة في خلال عام واحد من ضروب النشاط الثقافي والادبي، الى جانب إسهامها في تنمية المواهب المهنية وتشجيع الحركات الرياضية والاجتماعية .. فكان لها في كل حقل من حقول الاصلاح نشاط ملموس ونصيب وافر، فنشكر المدرسة على هديتها ونتمنى لها كل توفيق .

تبرع

زار مدرسة الافلاج السيد مطلق بن عبدالله بن عيسى وتبرع لطلابها بثلاثمائة ورقة كتابة ومائتي دفتر ومائة قلم رصاص .

طلب عمال فنيين

للأسواق المتحدة ـ بجدة

تعلن الأسواق المتحدة بجدة عن حاجتها لستة من العمال الفنيين المتخصصين في ادارة وانتاج الثلاجات ومكنات التبريد على ان يكونوا من السعوديين او الذين يحملون اقامات ورخص تخولهم العمل بالمملكة العربية فمن يجد في نفسه الكفاءة فليتقدم للمراجعة بالمكتب بجدة بعمارة الجفالي الجديدة شارع الملك عبد العزيز الطابق الأول المكتب نمرة ٤

احاديث الناس

المدينة ـ و العمرة

اعجب الناس اعجابا شديداً بالخطوط المخططة للوصلة الى بعض الآثار المقدسة بالمدينة كقباء ومسجد القبلتين والشهداء .

وودوا لو قامت الجهات المسئولة بالمدينة بوضع لافتات على مفارق الطرق تعين اتجاه كل خط لسهولة اهتداء الغريب الى الخط الذي يريده فخط شهداء احد والستة المساجد والقبلتين يبدأ من نقطة واحدة عند المناخة ثم ينفصل خط شهداء احد شرقاً عند محطة البنزين هناك وكان جميلا ان توضع عند هذا الانفصال لوحتان احداهما تعين الاتجاه الى شهداء احد والاخرى تشير الى اتجاه مسجد القبلتين والستة المساجد.

ثم يسير الخط ايضا في اتجاه واحد ثم ينفصل منه الى الغرب خط الستة المساجد فيحسن ان توضع هنا لوحتان ايضا احداهما تعين الاتجاه الى الستة المساجد والاخرى الى مسجد القبلتين ويقال مثل ذلك في مفرق الطريق الى قباء .

ويجري الحديث عن هذه الآثار الى الحديث عن طريق العمرة ـ التنعيم والجعرانة ـ والحالة السيئة التي اصبحا عليها وهما في الواقع جديران بالسفلتة .

فالى المسئولين في المدينة اهدي الشطر الاول من الحديث والى مصلحة الطرق والكباري اهدي الشطر الاخير منه والله الملهم للصواب .

صاد

لص بسرق لصا

هي احدى قصص كتاب مع الحظ لقد صدر حديثا يحوي مجموعة من اطرف القصص وامتعها .

بمكتبة الثقافة بمكة

الثمن ريال ونصف

كتاب الدين والشهادة

شرح معنى لا إله الا الله محمد رسول الله

خير ما تقرؤه في رمضان

بالمكاتب بريال سعودي

الناجحون

من القسم الثانوي

بمدرسة الفلاح بمكة

زكريا سبحان، احمد عثمان قدح محمد مختار ملاكا، عبد المجيد قدح محمد عبد الرحمن جاوا، محمود محمد سفر، احمد حبشي، يوسف عبد المنان محمد سالم البار، عمر عبد الغني باحشوان، احمد عبد الله قدح عبدالوهاب رضوان، محمد داود فايت موسى الحروق، عبد الرحمن ابا عبد الله هاشم مقلين، يحيى ميمني ابراهيم داود فايت، محمد ابو لبده احمد ذكر سيام، عبد القادر فيره عبد الله اسماعيل فطاني، يعقوب هري سيام، عمر طيب سيام، محمد نور فيره محمد فضل الله، احمد جالا، فؤاد عبد الرحمن ريس، احمد يعقوب سيام، باجوري طه سلاغور، محمد وسف سيام، يحيى موسى تركستاني ابراهيم حسين قدح، حسن نور سربايا، شاه اكرام طاشكندي اسماعيل الجبلي، عبد الله صديق سلاغور، محمد سعيد زكريا، شمس الدين كمر، حسن سالم الهدى امين حسين فوال، محمد يعقوب مرغلاني، محمود خفاجي، عبدالعزيز الدرقري، فائق كوعه

ردود قصيرة

او عبد الرزاق

شكراً على شعورك الطيب وعلى كلمتك .

عبد الله ابوسحيم

تقدم الى مكاتب العمل والعمال بحاجتك .

فقه السنة

احسن كتاب لتبسيط الفقه الاسلامي مستمد من الكتاب والسنة

اطلبه من

المكتبة التجارية

بالشبيكة

٥ أجزاء ١٠ ريال

مسابقات للقراءة الحرة في عطلة الصيف

تعلن وزارة المعارف لطلاب كلياتها ومعاهد اعداد المعلمين ومدارسها الثانوية عن اعتزامها اجراء مسابقات للقراءة الحرة في عطلة الصيف بينهم، لغرض رفع مستواهم الفكري وتنمية ثقافتهم العامة وغرس عادة القراءة المجدية في نفوسهم ليكونوا مواطنين صالحين نافعين لامتهم ووطنهم .

وسيكون اجراء المسابقات وفقا للأسس التالية :ـ

١) ـ يكون اجراء المسابقات بين طلاب الفئات الخمس التالية :ـ

١) ـ الفئة الاولى تتألف من طلاب :ـ
أ) ـ الكفاءة الثانوية .
ب) ـ كفاءة المعاهد العلمية السعودية .
ج) كفاءة معاهد المعلمين الابتدائية
د) ـ كفاءة دار التوحيد .

٢ـ الفئة الثانية وتتألف من طلاب :ـ
أ) ـ خامسة دار التوحيد .
ب) ـ خامسة المعاهد العلمية السعودية .
ج) ـ التوجيهية (قسم أدبي) .

٣ـ الفئة الثالثة وتتألف من طلاب : التوجيهية (قسم علمي)

٤ـ الفئة الرابعة وتتألف من طلاب كلية الشريعة الاسلامية .

٥ـ الفئة الخامسة وتتألف من طلاب ـ كلية المعلمين .

٢) ـ تجرى مسابقات القراءة الحرة على الكتب الموضحة سماؤها فيما يلي :ـ

أ) ـ طلاب الفئة الاولى في كتاب (فارس بني حمدان) لعلي الجارم .
ب) ـ » » الثانية » (الاسلوب) لاحمد الشايب .
ج) ـ » » الثالثة » (أثر العرب في الحضارة الاوربية) لعباس محمود العقاد .
د) ـ » » الرابعة » (العدالة الاجتماعية في الاسلام) لسيد قطب .
هـ) ـ » » الخامسة » (فن التعليم) لجلبرت هايت . وترجمة محمد فريد ابوحديد .

٣ ـ يعطى الفائزون الثلاثة الأوائل من الفئة الاولى الجوائز المالية التالية :ـ

	ريال :
الجائزة الأولى	٤٠٠
الجائزة الثانية	٣٠٠
الجائزة الثالثة	٢٠٠

٤) ـ يعطى الفائزون الثلاثة من كل فئة من الفئات الأربع الباقية الجوائز المالية التالية :ـ

	ريال :
الجائزة الأولى	٥٠٠
الجائزة الثانية	٣٥٠
الجائزة الثالثة	٢٥٠

٥)ـ تشمل هذه المسابقات طلاب المناطق التعليمية الآتية :ـ مكة المكرمة ـ المدينة المنورة ـ الرياض ـ جدة ـ الهفوف ـ عنيزة ـ ابها ـ حائل .

٦)ـ يسجل الطلاب الراغبون في دخول هذه المسابقات اسماءهم لدى مديري المدارس في مكة او مديري التعليم ومعتمدي المعارف في مناطقهم خلال مدة تنتهي في ٢٠ من الشهر الحالي رمضان عام ١٣٧٥

٧)ـ يشترط في الطالب المتسابق ان يكون ناجحا في الدور الاول

٨)ـ يعقد امتحان تحريري للطلاب المتسابقين في ٢٠ محرم عام ١٣٧٦هـ تحت اشراف الوزارة في مكة او مديري التعليم ومعتمدي المعارف في المناطق وتضع اسئلته الوزارة .

٩)ـ تقوم وزارة المعارف بتوزيع الكتب المتسابق فيها على الطلاب المتسابقين مجانا في مناطقهم ..

ماكينات وطلمبات

رستن

RUSTON

المنتشرة في جميع انحاء المملكة العربية السعودية

جعلت من الصحراء ارضا خصبة مثمرة

فهي جزء متمم لحياة الفلاح السعودي

تعتمد عليها المملكة العربية السعودية في كافة اغراض الزراعة والاضاءة

رستن دوما في الطليعة

الوكلاء : الشركة التجارية العربية

المركز الرئيسي : جدة وفروعها : الرياض ـ المدينة المنورة الدمام ـ القصيم ـ الخبر ـ وسائر انحاء المملكة

القصة في الأدب العربي

معظم تاريخ الأدب العربي خلو من تاريخ القصة فيه الا ما كان نزرا يسيراً، وقد بحثت طويلا في مختلف المؤلفات العربية عن تاريخ القصة فوجدتني اخرج من كل ما قرأت بشيء لا استطيع ان قدمه الى القراء على هذه المائدة التي حرصت أن تكون مائدة متخمة؛ ولكن لا بد مما ليس منه بد.. لاني التزمت على نفسي على أن اكتب في هذا الفن !!

وكما يعرف القراء أن لفظة «الادب» مرت على ادوار ثلاثة في المعاني فقد كانت الجاهلية تستعملها لمعنى الاخلاق، وظل هذا المعنى لهذه اللفظة حتى صدر الاسلام ومما يؤيد هذا المعنى قوله صلى الله عليه وسلم «ادبني ربي فأحسن تأديبي» وانتقل المعنى في هذه الكلمة على العهد الاموي الى كل من اكتسب معنى علميا، فكانوا يسمون الاستاذ او المعلم مؤدبا، ثم تطورت الكلمة مع تطور الزمن، واذا بها تختص بمواد علمية قائمة بالرواية من الخبر والنسب والشعر واللغة ونحوها

قال ابن خلدون عن الادب: هذا العلم لا موضوع له ينظر في اثبات عوارضه اونفيها وانما المقصود منه عند أهل اللسان ثمرته وهي الاجادة في فني المنظوم والمنثور على اساليب العرب ومناحيهم فيجمعون لذلك من كلام العرب ما عساه تحصل به الملكة من شعر عالي الطبقة، وسجع متساوي في الاجادة ومسائل من اللغة والنحو؛ مبثوثة اثناء ذلك متفرقة يستقرىء منها الناظر في الغالب معظم قوانين العربية مع ذكر بعض من ايام العرب ليفهم به ما يقع في اشعارهم منها وكذلك ذكر المهم من الانساب الشهيرة والاخبار العامة، والمقصود بذلك كله، أن لا يخفى على الناظر فيه شيء من كلام العرب واساليبهم ومناحي بلاغتهم اذا تصفحه . ثم انهم اذا ارادوا احد هذا الفن قالوا: الادب هو حفظ اشعار العرب واخبارها، والاخذ من كل علم بطرف

هذا ما قاله ابن خلدون عن الادب، وملخصه ان الادب هو فن الرواية في الشعر والنسب والاخبار وعلم اللغة والنحو، وما يمت الى كل هذا من سبب، ونفهم من ذلك انه لم يكن هناك فن خاص بالقصة في قائمة العلوم التي يتكون منها الادب اللهم الا اذا اولنا لفظة الاخبار الى معنى القصة، ولكنها كما يظهر لي لا تؤدي الى هذا المعنى لأننا نستطيع أن نأخذ عن الاخبار التواريخ، والتاريخ كما يتبادر الى ذهن الجميع سرد حوادث والوقائع، مع تعيين التاريخ والمكان والموقع، وهل القصة غير هذا او غير بعض الشيء من كل هذا، اذن فالقصة في الادب العربي منذ أن كان ذلك الادب، ولكنها لم تكن مستقلة أو فنا خاصا يقوم بذاته الا في ذلك القرن الرابع للهجرة، وفي عهدي المقتدر بالله العباسي، والعزيز بالله الفاطمي، لأنه - أي فن القصة - في هذين العهدين بلغ ذروته؛ وتنافس فيه اربابه؛ وقيل ان حادثا مريبا وقع في قصر العزيز بالله فتناقلته الالسن وزادت في حواشيه اخيلة القصصين وخشي العزيز على مكانته بين امته؛ فطلب من شيخ القصاصين يومئذ «يوسف بن اسماعيل» أن يؤلف قصة يلهي بها الناس؛ وينسيهم حادث القصر؛ فألف قصة عنترة بن شداد؛ في اثنين وسبعين جزءاً صرف بها الناس عن القصر وحوادثه ويقول الاستاذ «كوسين برسيفال» الملخص لسيرة عنترة أن واضعها هو الشاعر الطبيب «ابو المؤيد محمد بن الصائغ الجزري»

ولعبت القصة دورا هاما في مجالي السياسة جنبا الى جنب مع الشعر فكان ولاة الامور والساسة يلجأون الى القصاصين او القصصيين - على حد تعبيرنا - في استمالة قلوب الرعية؛ واستنفار هممهم؛ ويرجع تاريخ ذلك الى صدر الاسلام ويرجع الفضل الاول الى وجوده الى القرآن الكريم وقصصه التي اعطتنا فكرة وافية غير منقوصة عن القرون الاولى والازمنة المنقرضة والانبياء السالفين والرسل السابقين وكان بعض الصحابة رضي الله عنهم يقومون بتفصيل ما جاء في القرآن الكريم؛ وتبسيطه على أذهان العامة من المؤمنين؛ ومن اولئك الصحابة رضوان الله تعالى عنهم «كعب الاحبار» و«عبد الله بن سلام» و«وهب بن منبه» رضوان الله تعالى عنهم اجمعين؛ وظل هذا دأب المسلمين حتى تولى الخلافة علي كرم الله وجهه فطرد بعض الذين كانوا يهولون فيما جاء في قصص القرآن ويزيدون فيه التماساً للعبرة؛ وابتغاء للموعظة.. طردهم من المساجد لأنه كرم الله وجهه رأى في ذلك افتراء على كتاب الله عز وجل .. ثم أتى بعده «معاوية بن ابي سفيان» فجند قصاصين تحت لوائه للدعاية له ولتنفير قلوب بعض الناس على اضداده؛ ويذكر ابن الاثير في حوادث عام «٧٧» أن عتاب - بتشديد التاء - بن ورقاء سار في اصحابه قبيل المعركة يحرضهم على القتال؛ ويقص عليهم وينادي في القصاصين؛ ورواة الشعر ليستنهض هممهم.

ثم بين القرنين السادس والثامن للهجرة؛ وضعت قصص طويلة اشهرها «سيف بن ذي يزن» .. «الاميرة ذات الهمة» ولكن واضعيها اغفلوا أسماءهم فلم يذكروها

وبين القرنين الثامن والعاشر حيث قد استشرى الفساد في الحكم حكم المماليك والاستبداد في حكم الاتراك، وركنت الافئدة وانقسم الناس الى فئتين؛ فئة متصوفه واخرى ماجنة، في هذا العهد وضعت قصص اخرى كثيرة؛ منها قصة «علي الزيبق» و«احمد الدنف» و«حسن شومان» و«دليلة المحتالة» او «دالة المحتالة» كما يسميها المسعودي، و«الف ليلة وليلة».

ولو اننا اردنا أن نوفي كل قصة من هذه القصص التي ذكرناها حقها من البحث لاحتجنا الى كتاب خاص، ومع ذلك فاننا نريد أن نعطي شيئا من العناية لقصة الاخيرة التي هي قصة ((الف ليلة وليلة)) ذكر علي بن الحسين المشهور بالمسعودي والمتوفى سنة ٣٤٦ في كتابه مروج الذهب حين عرض لاخبار إرم ذات العماد ان هذه الأخبار موضوعة وان سبيلها سبيل الكتب المنقولة الينا، والمترجمة من الفارسية والهندية والرومانية والبهلوية، مثل كتاب «هزار أفسانة» ومعنى ذلك بالفارسية «الف خرافة» ويقال ان بعض الناس يسمونه «الف ليلة»

ثم جاء محمد بن اسحاق المعروف بابن النديم والمتوفى سنة ٣٨٥ فقال أن أول من صنف الخرافات واودعها الخزائن هم الفرس وأول كتاب عمل فيها كتاب (هزار افسانه ومعناه (الف خرافه)

هذا كل ما استطعنا ان نعرفه عن كتاب الف ليلة وليلة، وعرفت أن هذه القصص معروفة منذ العهد الفاطمي وقد اغفلها أدباؤنا ومؤرخونا فلم يحققوا مصدرها حتى كانت محاضرات الاستاذ (احمد حسن الزيات) التي القيت ببغداد في يناير سنة ١٩٣٢م تلك المحاضرات التي ضمنها كثيرا عن هذه القصة بالذات ونشرت هذه المحاضرات في كتابه في أصول الادب العربي فالى ذلك الكتاب نحيل من اراد استيفاء هذا البحث

ومن كل هذا نستطيع ان ندرك أن القصة في الادب العربي وجدت منذ أن وجد الادب عربيا ولكنها لم تستقل بطابعها الخاص الا منذ القرن الرابع من الهجرة كما مر علينا ومع ذلك فاننا نسمع دائما أن القصة في الادب العربي لم تعرف بعد وهذا قول يتشدق به بعض الذين أتوا نصيبا من اللغة الاجنبية أو قرأوا بعض القصص المترجمة منها وقاسوا بين تلك والقصص العربية بمقياس الحضارة والتمدن الغربي الذي افسد كل شيء في كيان العربية وعلى الاخص في كيان اللغة العربية التي آثر اهلوها أن يخنقوها بايديهم عندما استطعموا تلك اللغات الغربية وارادوا ان يقلدوا دعاتها واصحابها واني أؤكد أن لغة من لغات العالم أو ان أدبا من آدابه لم يبلغ الحد الذي بلغته العربية ولن تبلغ ابدا اذا حافظنا نحن على طابعها ودفعنا بها الى الافق الذي نرتجيه لها ولاسيما بعد النهضة الادبية الأخيرة التي تركزت دعامتها بيد مصر الشقيقة واراننا ابناؤها ألوانا شيقة من الادب العربي عامة ومن أدب القصة خاصة حتى اجبر الغربيون على ترجمة تلك القصص الى لغاتهم بعدما كانوا يزدرون بنا وبافكارنا ولغتنا فرأينا الدكتور طه حسين، والاستاذ توفيق الحكيم والاستاذ محمود تيمور وغيرهم من اعلام القصة والادب في العصر الحاضر قد ترجمت لهم عديداً من القصص والروايات والمسرحيات الى اللغات الاجنبية بل ومثلت مسرحياتهم على مسارح الغرب اقربها مسرحية (شهرزاد) ومسرحية عرف كيف يموت لتوفيق الحكيم تلك المسرحيتان اللتان تمثلان الآن على مسارح باريس

ومن العجيب الغريب اننا نجد بعد كل هذا في اوساطنا ومن امتنا العربية من يقول أن القصة العربية في أزمة وانها لم تبلغ بعد حد الكمال بينما نجد أن الغرب أول ما حظي الى هذا الميدان ميدان القصة كان على اكتافنا بترجمة بعض قصصنا مع اغفال مؤلفيها وانتحالها قسراً وتصديرها باسمائهم مترجمة دون مراعاة حقوق التأليف والالتزامات الأنسانية في ذلك ولعل القارىء يسأل لماذا صدفت عن ذكر القصة في ادبنا الحجازي المعاصر، والحقيقة انى لم اصدف عنها، ولكننا لم نزل في طور الأرتقاء اقول ذلك لأني أرى ان طور النشوء اخذ في الزوال بتقدم القصة لدينا في الوقت الحاضر، ذلك التقدم الذي نتفاءل به جميعاً، ولاسيما بعد تلك البضعة الكتب القصصية التي طبعت لكتاب القصة لدينا؛ وهي (اريد ان ارى الله) و(الزنابق الحمر) للاستاذ احمد عطار وقصة «فكرة» و«فلسفة الجن» للاستاذ احمد السباعي و«الشياطين الخرس» و«أمي» للاستاذ عبد الله عبد الجبار، و«وادي عبقر» للاستاذ خالد خليفه، واخيراً قصة «مع الحظ» للاستاذ محمد عبد الله مليباري .. كل هذه قصص تبشر بمستقبل باهر للقصة في بلادنا على ضيق المجال لكتاب القصة في هذه البلاد وقصر الأفق فيها.

هذا ملخص عن القصة في الأدب العربي؛ واظنني قد احتاج الى كتاب خاص اذا أردت ان ابسط دقائق هذا الفن في اللغة العربية ؟

عبد الكريم عبد الله نيازي

أوقفوا الصدأ — امنعوا الرطوبة

باستعمال

بويات رستوليم

الأمريكية العالمية المشهورة

الوكلاء الوحيدون: شركة الادريسي الهندسية التجارية

ص . ب : ٣٥٧ جدة

محلات يوسف صالح موسى كعكي

مكة - سويقة - باب الزيادة - الطائف

(تقدم لك جزم جونوايت مديل ٥٦ نعل كريب GohnWhite ممتازة زيارة واحدة تكفيك للاطلاع عليها

صنع أنجلترا

طلب موزعين

لمنتوجات شركة الدباغة والمصنوعات الجلدية

تعلن شركة الدباغة والمصنوعات الجلدية عن حاجتها الى موزعين لانتاجها من الجزم الرجالي والاولادي والاحذية في سائر انحاء المملكة على ان يتقدم الموزع بتحديد الكمية التي يمكنه توزيعها في شهر رمضان وعليه ان يقدم ضمانا بنكيا بالدفع والتسديد في ١٥ شوال ٧٥ وعلى ان يكون مسؤولا عن تصريف مايحدده في خلال هذه المدة - المراجعة لدى مكتب الشركة بالجهة الجنوبية بطريق الميناء .

صناعات الكعكي

للحلويات

يسر عبدالله احمد كعكي ان يعلن لمواطنيه الكرام ان معمل حلوياته مستعد لتقديم منتجاته (للعيد وفي غير ايام العيد) من

الحلوى الشامي

» الحلقوم

» اللوزية

» الكرملة والطوفي والليمونيات

وانه ليفخر ان مايقدمه منها لايقل في الجودة والاناقة عن احسن مايرد من ارقى محال الحلويات من الخارج وباسعار اقل كما يقدم لزبائنه الطحينة البيضاء الممتازة وزيت السمسم الصافي باسعار معقولة .

راجعوا محله الكائن باجياد للمشاهدة والاستفسار .

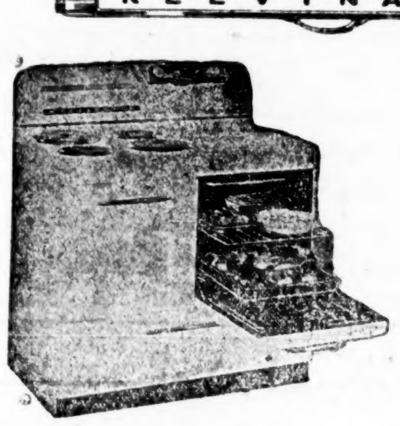
منتزه الجزيرة للايجار

المنتزه الذي أنشيء حديثا على الطراز الحديث عند الكيلو سبعة على خط الاسفلت من طريق مكة - جدة بالقرب من ام الدود ومجهز بما يلزم من الادوات الحديثة وملحق به ملعب فني فسيح أعد لكرة القدم وفي موقع يمتاز بالهواء الطلق والمناظر الطبيعية فعلى من له رغبة في استئجاره ان يراجع صالح بن حامد بدار الايتام بمكة للاتفاق معه .

الثلاجات الكهربائية واجهزة التبريد

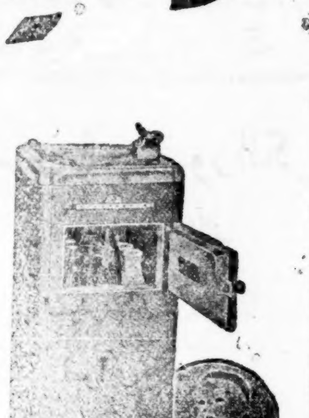
كلفينيتور

KELVINATOR

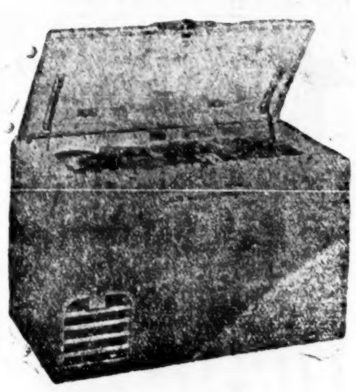


مطابخ وافران كهربائية من كافة المقاسات

ثلاجة كهربائية من أحجام مختلفة



جهاز لتبريد الماء وحفظ الزجاجات مثلجة للمنازل والمكاتب



جهاز لحفظ الماكولات مثلجة وسليمة وطازجة

تطلب من الوكلاء الوحيدين في المملكة العربية السعودية

ابراهيم عبد الله الجفالي واخوانه

مكة - جدة - الطائف

بشائر الصيام

بعد انقطاع
شهر يعود
شهر الصيام يعود أخرى للوجود
يحي موات النفس من بعد الجمود
هذى البقاع
بها تشاع
مظاهر الدين العتيد
ربيعها الذاكى الورود
بعد انقطاع
شهر يعود . .
يبشائر العهد المديد
تهفو الجباه الى السجود
ويعود ...
شيطان البرية فيه مكتئبا كنود
رهن القيود
* * *
هذا الصيام
على الانام
قدحل من بعد الغياب
خصب يطل على الجداب
فجر يعود
الى الوجود
احيوا الياليه العذاب
الى الصيام
الى القيام

الى مبادرة الرغاب
شهر يعود
الى الوجود
لكل من يرجو الثواب
* * *
كم من بئيس
كم من فقير
قدبات ينتظر المصير
بالجوع كم قاسى الفكير
بلاعشاء
بلا رجاء
يبيت مكتئب الضمير !!
هذا الصيام
على الانام
بشرى يطيف على الكثير
هو يقظة المغمور فى العيش الوثير
فى كل عام
شهر الصيام
بعث مطيف على الانام
داع يجدد للسكا ام
عون الفقير
* * *
فجر يعود
على الوجود
يضيئ آفاق القلوب
خصب بدا بعد النضوب .

جدة – محمد علي قطب

قصة

السر الرهيب

جمعني به الصدفة وكان واجماً مطرقاً كأن شيئاً يشغل باله فينسيه ومن حوله واحسست برغبة جامحه الى مشاركته الحديث ولكنه رغم هذا كله يفلت من اصراري بالجوبة ليعود الى اطراقه ووجومه .

وتكرر لقائي له ومرة اخرى اغراني الفضول وعبثا حاولت اشتماله الى الحديث ورحت انتقل به من موضوع الى آخر ولكنه كان لايزيد على ان يهز رأسه علامة الموافقة على كل ما اقول . وكأن الحياة لاتعنيه ولم يعد يربطه بها اى رباط فهو يعيش فى دوامة الافكار السود التى ملأت جو نفسه وشغلته عن كل شئ وجعلت منه شبحاً يلفه الظلام فيستكن وتعبث به الاوهام فلايبين . وفى احدى الأمسيات لمحته يسير وحده زائغ النظرات يقدم رجلا ويؤخر اخرى وكأن قوه (ما) تدفعه ثم تشده . وشعرت – لاول مرة – ان عاطفة الرحمة تدفعنى اليه دفعاً . ولكن لم اكد اخطو حتى راجعت فقدانتا فى شعور رقيق غريب .

وبدأت علامات الاستفهام تتزاحم امامى ذاهلة حائرة ، وفجأة وجدتنى اسير خلفه وعلى مقربة من سور « المقبره » وقف كالمارد الاخرس ثم انخرط فى بكاء طويل .

كانت اصداء دعواته تصل الى سمعى وكانت تتقطع اشلاء على رنين سعال خافت وحانت منه التفاتة ليجدنى امامه وجهاً لوجه فتجهمت قسماته وعلته صفرة ضاعفت من شحوبه وحدجنى بنظرة عميقة كانت تحمل كل معانى الاحتجاج والاستنكار وتسمرت فى مكاني انتظر ان يقول شيئاً ولكنه ظل ساهماً لم ينبس ببنت شفه .

وفى غمرة – من القلق والخوف بدأت امطره وابلا من الاسئلة – وقد خيل الى . ان الخطوط الداكنة التى ارتسمت على محياه تخفى فى شحوبها سراً ابى من اسل ادراكه .

وعلى غير انتظار اقترب منى وهو يرتجف وتوسل الى ان اتركه لشأنه وشعرت ان الكلمات تكاد تجمد على شفتيه . وهو يغالب جاهداً ان يحتفظ بهدوء مفتعل وصبر مصطنع ليخلص نفسه من فضول يكرهه ولا يريده .

واحسست بندم شديد فقد اكون قطعت عليه نجواه مع نفسه أو افسدت عليه وحدته .. وحدته التى كانت هوايته منذ ان عرفته .

ومضت الايام وتقطعت عنى اخباره ولم تعد ذكراه تمر بى الالماما .

وفى صبيحة يوم من الايام حمل الى ساعى البريد رسالة لم اعرها التفاتا بادىء ذى بدء ولكنى لم اكد افتحها حتى وجدتنى مدفوعا الى قراءتها .

كانت الرسالة من صديق الذى كادت الايام تطمس معالم ذكراه. وقد بدأها بقوله لقد تأخذك الدهشة وتستولى عليك الحيره وانت تقرأ هذه الرسالة ولكن ثق انها حقيقة مره تحمل سراً رهيباً ؛ السر الذى باعد بينى وبينك وبين الناس جميعاً وجعل منى مخلوقا لايعيش الحياة بمافيها من آمال ورغبات وانماخلق منى انساناً يحتقر الحياة ويكفر بالمجتمع ويضيق بالاحياء

وثق مرة اخرى انك وحدك الشخص الأول والاخير الذى استطعت ان انثر بين يديه كل املك فى هذه الحياة من حطام ذكرى تدثرت بضباب الزمن . وان ابوح له باخطر ازمة مرت باتعس انسان فى هذا الوجود ولكنه ظل يحتضنها فى صبر مرير وصمت طويل لقد ترددت كثيراً حينما اعتزمت الكتابه اليك وانتابتنى موجة من القلق والاضطراب . واحسست ان قطعة منى تجرى بين هذه الاسطر لتنقل اليك اشلاء حادثة ستهزك فلا يستبدبك الذهول اوتعبث بك الاوهام

واندفعت التهم الرسالة يقاطعنى هو يقول :

لقد كان لى فى يوم من الايام جسر من الأمل الباسم احلم انى سأعبره الى عالم يفيض بالحيوية والاشراق ولكن الجسر تحطم والامل استحال الى سراب

قد تقول يائساً اثخنته جراح الألم وشقياً حطمته الاوهام . ولكن لتعلم انى مازلت احس براحة الضمير واعتقد انى تعرفت فى حدود العقل والمنطق أوهكذا خيل الى . لقد توقفت كثيراً وفكرت اكثر قبل ان اقدم على هذا العمل الذى قد يسمى جريمه ؟ وهنا عادت بى الذاكره الى الوراء حيث تراءت لى صور الماضى البعيد والامسيات الواجمه التى كنت القى فيها . . . وهو كالشبح الضامر ينثر نظراته الزائغة يميناً وشمالا وكأن الحياة اصبحت لاتعترف به أو كانه هو لم يعد يؤمن بها . وخيل الى ان اصداء صوته المتهدج تقترب منى رويداً رويداً وعدت اواصل القراءة وكأن شبحاً من اليأس القاتل يطل من بين حروفها وتنطق بكل كلمة من كلماتها وهو يقول : ولك بعدان تقف على الحقيقه وينكشف لك السر الذى حاولت عبثا ان تدرك كنهه – ولكنى كنت ابعد عنك ان تقول ماتشاء ولكن لا تنس ابداً ان اخاك مكره لابطل وان الصورة القاتمه التى تراءت لى عن كثب أوصدت فى وجهى ابواب التفكير ولم تتح لى فرصة التصرف فتجرعت كأس الالم بين الرضاء والسخط

لقد قتلتهما معاً نعم قتلتهما حينما غلى دم الشرف الشباح فى رأسى فاظلمت الدنيا فى عينى لقد وجدته يتمرغ كالوحش على اعز مقدسات الحياة على فراشى فلم استطع ان اصبر على تلك الخيانة : وغسلت بدم الجريمة وسخ العار .

عبدالله الحصين
كلية الشريعه

المحكمة الشرعية بمكة

١ – تعلن للعموم ان نور بنت احمد ابو بشه تقدمت اليها طالبها اثبات تملكها لكامل الدار ارضا وبناء الكائنه بالججون بالسليمانية المحدودة شرقا ملك على صاوص قديماً وحديثاً ملك على رمضان اقى وغرباً ملك حامد عنانى الطاشكندى وشاما السكة النافذة وبها الباب ويمناً ملك حسين سرور قديماً وحديثاً ملك على اليمانى وطلبت حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٢ – تعلن للعموم ان حسن بن سعيد سجينى تقدم اليها طالبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بالمعابدة حارة بنى عامر المحدودة شرقا ملك سفر بن محمد الذيلى وغرباً ملك ورثة شمايت مراد الدوسرى وتمام الحد السكة وبها الباب وشاما ملك جمعة بنت فارسى ويمنا ملك جابر بن رحيم لبيانى وطلب حجه استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهرين من تاريخ نشره .

٣ – تعلن للعموم ان ابراهيم بن على السديرى تقدم اليها طالبه اثبات تملكه لكامل ثلاث الدكاكين والدار ارضا وبناء الكائنة بالحربق من محلة شعب عامر المحدودة شرقا ملك ادوية الحبشية قديما وحديثا ملك على بن صالح المغربى وغربا شارع عام وبه واجهة الدكاكين وشاما ملك محمد حيدة الجزار وتمام الحد منه السكة الغير النافذه وبها باب الدار ويمنا السكة النافذه وبها باب وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمه فى مدة شهرين من تاريخ نشره .

بيان حقيقة

نعلن نحن المستحقين ارامل السيد محمد الجبل للدار الكائنة بجدة المسفلة المعلن عنها بجريدة ام القرى بتاريخ ١٠ / ٨ سنه ٧٥ وعدد ١٦٠٩ وصحيفة (٢) باسم السيد عبد الله الجبل بتاجيرها لموسم عام ٧٥ وحيث ان هذا الاعلان غير صحيح لان الدار المذكورة مغتصبها المعلن المذكور من اول عام ٧٤ الى نهاية هذا النشر وان الدار المذكورة هى عائدة لنا نحن المستحقين الارامل وعددنا سبعة ارامل السيد محمد الجبل وقد نشأت لنا هذه الدار المذكورة بالشاطئ الجبرى وقد تم بالبها بدين علينا نحن الارامل المذكورين .

المحكمة الشرعية بجدة

انهى سالم ومبارك ابناء احمد القتبى طالب حجة استحكام لأنقاض العمارة المبنية بالأسمنت المسلح المشتملة على مساكن علوية وسفلية وحوش صغير يحتوى على غرفتين بمنافعها القائم ذلك على قطعة الأرض المحكرة من يوسف نصيف المحدودة شرقا المغفرة العائدة لابن لادن وغربا السكة العامة وبها باب وجنوبا الدار ملك سلطان الجبو الشرق وبها باب وشمال الدار ملك محمد بنوى وبها باب آخر فكل من له معارضة تقدم بها خلال شهر من تاريخ نشره .

مناقصة

انشاء مظلة كبيرة للحجاج بالميناء البحرى بجدة

تعلن مديرية الحج العامة لعموم المقاولين بان لديها مناقصة انشاء مظلة كبيرة للحجاج بالميناء البحرى بجدة . فكل من له رغبة فى هذه المناقصة عليه ان يراجع مندوبية وزارة الصحة بالساحل الغربى بمقرها بجدة للاطلاع على المواصفات والشرائط اللازمة وتقدم العطاءات بطريق الظرف المختوم الى هذه المديرية حيث سيجرى فتح جميع المظاريف فى مكتب معالى المشرف العام على الحج فى يوم ١٥-٩-٣٧٥ وسوف لايقبل أى عطاء مهما كان بعد هذا التاريخ

حظر التعامل مع الشركات الاميركية الآتية

تعلن وزارة التجارة انه قد تقرر حظر التعامل مع الشركات الاميريكية الآتية اسماؤها .

١ – الشركة الاميركية لانتاج مكيفات الهواء واجهزة الراديو والادوات الكهربائية .

(اميرسون راديو آدفونوغرف)

EMERSON RADIO AND PHONOGRAPH
III 8 Th AVS N Y.

٢ – فرع الشركة الاولى المسمى (جيفرسون ترافس انكورب)

EFFERSON TRAVIS INCORP 32 ROSSSTRRET

٣ – الشركة الاسرائيلية الاميركية المسماة

(ايرالكتريك كورب)

AIR ELECTRIC CORP OF NEW YORK
AND TEL-AVIV

وعدم استيراد منتجاتها مهما كان مصدرها وقد بلغت الجمارك بذلك للاعتماد . فللاعلان ولفت نظر التجار الى ذلك جرى نشره .

لا تنسى !

الفنايل ملبوس الملوك والامراء

نمرة 555 , 505

ذات الشهرة العالمية والعمر الاطول

مقاسات مختلفة كم قصير وطويل

ويسرنا ايضا ان نقدم لعملائنا الكرام بمناسبة شهر الصوم المبارك السمن البقرى الممتاز ماركة O B B الاسترالى استعمله فى الكنافة والسمبوسك وغير ذلك من الاطعمه فسوف تنعم بلذة الاكل والصحة الجيدة – صفائح مختلفة الاحجام والكمية محدودة بادروا بمراجعة محل آل مطر سوق الليل بمكة

بشرى للجمهور الكريم

وصلت من المانيا

امواس بلاتون الزرقاء حقاً

امواس بلاتون

التى تسر كل انسان

تباع فى جميع الأسواق

مطلوب مترجمين

للمديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر

تعلن المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر عن حاجتها لمترجمين اكفاء يجيدون اللغتين العربية والانجليزية وستدفع للفائزين رواتب طيبة . وهذه فرصة تتاح فى مجال خدمة الوطن والاسهام فى التطور المرجو لأعمال الاذاعة والصحافة والنشر فيرجى ممن يأنس فى نفسه الكفاءة لهذا العمل ان يتقدم بطلبه الى المدير العام للاذاعة والصحافة والنشر فى جدة خلال شهر من صدور هذا الاعلان .

طلب

مهندسين ميكانيكيين

كراج النجاح لصاحبه احمد الكعكى جدة – باب مكه بناية البسام يعلن بانه بحاجة الى مهندسين ميكانيكيين ودهان ديكو وسمكرى سيارات بان يكونو سعوديين الجنسية أو اجانب يحملوت اقامه لعام ٧٥

طلب ميكانيكيين

وسماكرة وتقاشين سيارات

تعلن ورشة هندسة السيارات السعودية بالعمارية انها فى حاجة الى ميكانيكية وسمكرية وتقاشين سيارات فمن يجد فى نفسه الكفاءة فليراجع الورشة المذكورة قرب الخارجية القديمة وليكن من السعوديين او من الاجانب الذين يحملون اقامة لغاية ١٣٧٥/١٢/٣٠ .

لقطات

بالحرم المكى الشريف

عثرت شرطة الحرم على لقطات بالحرم الشريف عبارة عن ساعات يدوية وغيرها فعلى من فقد له شيء من ذلك مراجعة شرطة العاصمة لاستلامها بعد تقديم اوصافها .

الاناقة . الرشاقة . المتانة . الاقتصاد

كل هذه المميزات وعشرات غيرها تجدها فى السيارة الافرنسية الانيقة

سيمكا SIMCA

التى وصلت الدفعة الاولى منها وتباع حاليا باسعار مغرية جداً تبتدىء من (٥٤٠٠ ريال الى ٦٦٥٠ ريال) وعلى عدة موديلات

صالون البزيه براديو ومبرد هواء
صالون دولكس = = = وبدون راديو
بوكس = = =
وبنيت مكشوف (بك اب) وبنيت مصندق (بك اب)

بادر بمشاهدتها حاليا بمعارض الوكلاء الوحيدين بالمملكة العربية السعودية

الأسواق العربية السعودية

((احمد عشماوى)) ص ب ٦٥ – جدة

نعم – إن كوبرا هو أفضل طلاء للاحذية ، ويمكنك التحقق من ذلك من لمعانه الساطع العميق الذى يدوم وقتاً أطول . إن كوبرا يطيل عمر الحذاء ، لأنه يحفظ جلده ناعماً جميلا وجعله مرناً سهل اللبس . وهذا هو السبب فى أن كوبرا مرغوب ومطلوب بكثرة . استعمله فى طلاء حذائك وسرعان ما ستقول انت أيضا « نعم يمكن تأكيد إن كوبرا يلمع أحسن » .

لمع حذاءك بطلاء كوبرا

آدونام ن . ف بيكلان ٥٠٨

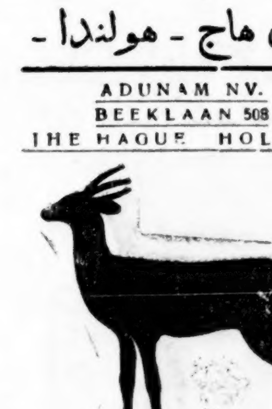
ذى هاج – هولندا –

ADUNAM NV.
BEEKLAAN 508
THE HAGUE HOLLAND

مسجلات
REGISTERED

ماركات
MARKS

أبو كوب



JAZELLE BRAND

أبو ملعقة

السمن المفضل الممتاز :–

لوكيله الوحيد للمملكة العربية السعودية

حسن عبدالله حسن الجرادى

صندوق البر ٢٠٥٣ – حوش عكاش – جدة